

Les Modes en relation avec les fonctions d'accords pour l'échange inter-modal

Abréviations utilisées:

Ionien = 1; Dorien = D; Phrygien = P; Lydien = Ly ; Mixolydien = Mi; Aeolien = A ou Naturel mineur = -N

Harmonique mineur = -H ; Mélodique mineur = -M ; Blues = b ; Sous-dominante mineure = S.D.m.

Fonction	Mode	1	D	P	Ly	Mi	A	-N	-H	-M	B	S.D.m
[M7 J·M7 1·7 [-6 17	Tonique	●			●				●	●		
bIIIM7 II·7 II7 II·7(b5)	Sous-dominante	●	●	●		●				●		●
bIIIM7 bIIJ+M7 bII17 II1·7 II1·7(b5)	Sub. Tonique " " " II - Relatif		●				●	●	●	●		
IVM7 IV7 IV·7 IV·7(b5) #IV·7(b5)	Sous-dominante	●	●	●		●	●	●	●	●	●	
V7 V·7 V·7(b5) VM7	Dominante	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
bVIM7 VI·7 VI·7(b5)	Sub. Tonique " II - Relatif	●		●	●	●	●	●	●			
bVIIM7 bVII·7 bVII7 VII·7 VII·7(b5) VIIo7	Sous-dominante " Dominante " "	●	●	●	●		●	●		●		●